



Dis petite & Comme une évidence

Hommage à l'Homme, aux ancêtres, aux descendants, hommage à l'Arbre « Racines »

"Pour savoir où tu vas, tu dois savoir d'où tu viens." — Parole de mon grand-père Jacob D'Hooghe, mémoire vivante

Cette année le parrainage sera symbolique

« Le Festival épistolaire Racines est placé sous le parrainage symbolique de mon grand-père Jacob D'Hooghe, disparu un mois avant ma naissance. Bien que je ne l'aie jamais connu, un lien profond m'unit à lui tissé par les récits de ma mère et de ma grand-mère, et les années de recherche menées ensemble pour retrouver les fragments de son histoire. Placé très jeune, il avait perdu les traces de sa famille. Grâce à un travail de mémoire et d'archives, nous avons retrouvé ses frères et sœurs, ses racines, son nom dans l'arbre de la vie. Mais au-delà des liens retrouvés, ce festival lui rend hommage pour ses talents, ses dons, ses savoirs ceux qu'il a transmis sans le savoir, ceux que j'ai reçus par les gestes, les intuitions, les héritages invisibles. Racines est une célébration des filiations secrètes, des transmissions silencieuses, des savoirs enfouis qui resurgissent dans les mains, les mots, les élans de vie. Il est dédié à lui, à ma mère, à tous les ancêtres oubliés ou effacés, et à celles et ceux qui œuvrent pour que la mémoire ne se perde pas. »

Aujourd'hui, nous marchons sur une terre qui ne nous reconnaît plus. Nous avons oublié les noms des arbres, les visages des pierres, les chants des racines. Nous avons troqué la verticalité du vivant contre la vitesse du vide. Mais il est encore temps.

Le Festival épistolaire des Hauts de France « **Racines** » est une invitation à ralentir, à écouter, à écrire. À renouer avec ce qui nous fonde : la mémoire, la lignée, le souffle. À interroger ce qui nous traverse : la sève et le sang, le féminin et le masculin sacrés, la mission que nous portons sans toujours la nommer.

Nous t'invitons à écrire une lettre. Une lettre à ton arbre intérieur. Une lettre à l'homme que tu es, à la femme que tu deviens, à l'enfant que tu protèges

Ce festival est une forêt de lettres. Chaque texte est une racine. Chaque voix, une branche tendue vers le ciel.

Revenir à la source, écrire depuis l'âme

Il est temps. Temps de se souvenir. Temps de se retourner vers ce qui ne meurt pas. Temps de descendre au fond du puits.

La vie est un souffle d'amour. Et pourtant, nous l'avons oublié. Nous avons confondu l'amour avec le désir, la quête avec la fuite, la lumière avec le bruit. Mais dans le fond du puits de l'âme, il y a l'amour — celui qui ne demande rien, celui qui accueille ce qui est, pour ce qui est.

Marie Madeleine dit à Jésus : "Tu es seul, et pourtant tu es rayonnant. Moi, je me suis mariée tant de fois, et je n'ai jamais connu l'amour."

Et Jésus lui répond : "Retourne à ton puits. Va chercher dans tes profondeurs. Cesse de projeter sur l'autre. Regarde au fond de toi de quoi tu as peur. Au fond de toi se trouve l'amour »

Ce festival est une descente. Une plongée dans les racines de l'être. Une invitation à écrire depuis ce lieu intérieur où l'âme parle, où l'histoire se souvient, où le monde peut guérir.

Jan Patočka, en 1971, dans un séminaire clandestin intitulé Platon et l'Europe, affirmait que prendre soin de son âme est la condition pour affronter les crises du monde. L'âme est ce qui en nous est capable de vérité. Et la vérité commence par un retour à soi.

Revenir à ses racines, c'est revenir à soi. Revenir à la racine du monde, c'est revenir à l'universalité. Et peut-être, alors, l'amour sauvera-t-il le monde non pas l'amour romantique, mais l'amour comme regard juste, comme paix intérieure, comme responsabilité envers la Vie.

Viens écrire. Viens t'écrire. Viens marcher au-devant de toi-même. Viens revenir à la source.

Règlement du festival épistolaire des Hauts de France

1) **Organisateur :** de festival épistolaire est organisé par Gaëlle Lavissee "Comme une évidence" et Laurent Orsucci "association Dis petite unis-vers demain", afin de contribuer à célébrer l'écriture, la poésie, la liberté.

2) Le festival est ouvert **14 septembre 2025 au 26 octobre 2026**. Il est gratuit, intergénérationnel, international, individuel ou collectif. J'aime et je le dis, sous forme de poèmes, lettres, textes art postal, poèmes-photos, scrapbooking, vidéos, chansons, théâtre au choix.

Le tout est d'y mettre tout son cœur. Vous pouvez orner votre texte d'un dessin, ou autre forme de création.

Date de limite de réception 26 octobre 2026

lavissegaele@gmail.com / dispetite@gmail.com

ou par voie postale Gaëlle Lavissee – Laurent Orsucci dis petite unis-vers demain 18 rue de Nielles Lgt4 62129 THEROUANNE

Les œuvres seront visibles et consultables sur la page

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61551227425042>

3)Thème : Racines

4) **Présentation :** Les textes rédigés en langue française doivent être impérativement sur le thème du festival. Seuls les formats word, doc, odt, pdf, jpg sont acceptés. Sont exclus les propos racistes et pornographiques. Afin que tous les textes soient publiés dans l'anthologie, il sera demandé que les textes n'excèdent pas **1 page A4 recto verso**.

5)**Calendrier :** Les participants doivent envoyer par mail ou par voie postale les lettres. Avec leurs coordonnées : nom, prénom, âge, section individuelle ou collective, adresse électronique envoi avant **le 26 octobre 2026**